

"SCRIPTWRITING FILM PENDEK"

by Ilham Danuega

FILMOGRAFI

ILHAM DANUEGA



SERIES

| 2019

TARO

(Producer, Director, Writer)

Official Selection
JFF 2019 (Jakarta Film Festival 2019)
JFF 2019 (Jakarta Film Festival 2019)

| 2021

WAKTU DAN LARA

(Producer, Director, Writer)

SHORT FILM

| 2020

SERATUS DELAPAN PULUH

(Director, Writer)

Best Winner
JFF 2020 (Jakarta Film Festival 2020)

| 2022

DAY 13

(Producer, Director, Writer)

Best Winner
JFF 2022 (Jakarta Film Festival 2022)
Most Views Winner
JFF 2022 (Jakarta Film Festival 2022)
Official Selection
JFF 2022 (Jakarta Film Festival 2022)
JFF 2022 (Jakarta Film Festival 2022)

| 2022

LIFE IS LIKE A SALTED EGG

(Producer, Director, Writer)

Menulis skenario adalah bagian terpenting dalam proses produksi sebuah film pendek. Skenario termasuk unsur yang dibutuhkan paling awal dan juga paling penting sebagai pegangan/panduan membuat film pendek.

2 Peluang skenario untuk menjadi sebuah film pendek.

- Secara mandiri

di mana penulis skenario menulis skenario berdasarkan ide yang ada di kepala mereka lalu diproduksi sendiri bersama tim/ menawarkan kepada production house.

- Skenario yang dipesan

Pihak production house mempekerjakan penulis untuk menulis skenario sesuai ide yang mereka punya.

Aplikasi penulisan skenario



Final Draft



Celtx



KIT Scenarist

Elemen-elemen di dalam skenario

ACT/INT. KEMAH DIA - DIA.

HEADING

[Suara dia di latar belakang]

Berapakah rumah dia.

Terlihat kata datang dengan suara dia berteriak di belakang rumah dia.

ACTION

Kata datang kata lalu mengambil HP dari belakang saku dia dan menyalakan dia.

DAK

Dia sedang datang dengan...

Kata datang terlihat dan menunjukkan suara berteriak di belakang rumah. Tapi kata kata berteriak terlihat mendengar di pagar rumah dia dan mendengar suara kata dia datang.

DAK

Kata...
(Suara)
Ayo! Ya! Ya!
(Berteriak) [suara]
Maukah datang...

CHARACTER

DAK

Kata kata...
(Suara) datang. Berteriak...
dia yang sedang datang...

Kata terlihat mulai dan berteriak pagar dan dia dan mendengar di pagar kata.

DAK

[suara berteriak datang]

PARENTHETICAL

Terdengar...
(Suara) datang dengan kata datang.

DAK

Maukah hasil ter suara datang?

DAK

Ya ya. Tapi kata baru saja kata ya.

DAK

Jawab apa?

DAK (suara)

Kata kata berteriak, suara datang.
(Suara)
Maukah...

DIALOGUE

Kata datang dengan terlihat terlihat terlihat.

DAK

Dia sedang datang.



TAHAP PENULISAN SKENARIO

- Mencari ide cerita
- Bikin Premis
- Bikin Sinopsis
- Menulis Skenario

MENCARI IDE CERITA

Perlu adanya mencari ide cerita sebelum memulai menulis skenario, dengan menentukan tema, judul, premis & alur ceritanya. Tema merupakan garis besar ide dari skenario yang akan ditulis. Setelah mendapatkan tema, akan dengan mudah mendapatkan judul.

**DARIMANA DATANGNYA
SEBUAH IDE CERITA???**

BIKIN PREMIS

Premis adalah kalimat singkat yang menggambarkan cerita secara umum.



BIKIN SINOPSIS

Sinopsis adalah ringkasan singkat yang memberikan gambaran kepada calon penonton tentang suatu karya film.

Sinopsis memberikan gambaran umum terkait alur cerita, faktor penentu seperti genre, gaya, karakter, latar dll dalam film.



Judul: Hari ke 13.

Judul Internasional: Day 13.

Genre: Drama, Romance

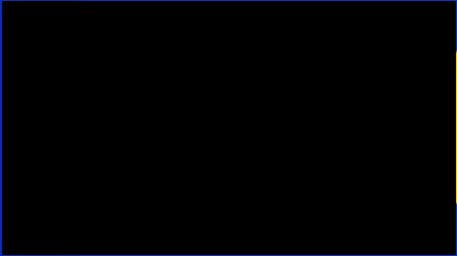
Sutradara: Ilham Danuega

Cast: Wina Elvina, Hannan Adnin

Produksi: Lara Bersuara Pictures

Tahun Produksi: 2022

Durasi: 8:00 / 8 Menit



**MARI KITA BREAKDOWN & PRAKTEKAN PENULISAN SKENARIO
DARI CONTOH FILM PENDEK "DAY 13"**



Premis:

Seorang cowok yang sederhana ingin melamar pacarnya setelah lama menjalin hubungan, namun ternyata besok adalah hari lamaran pacarnya bersama pria lain.

Sinopsis:

Baha selalu datang ke rumah Gia disaat Gia sedang menjalani isolasi mandiri. Di hari ke 13, Baha berniat memberikan kejutan kecil untuk mengajak Gia nikah setelah 5 tahun mereka berpacaran.

SEKIAN.

Buatlah premis dengan tema & genre bebas lalu bikin script/skenario nya 1 halaman.